

DÍA DE MUERTOS EN MÉXICO

CAPITÁN DE ALTURA
MARYSOL ESPARZA AGUINAGA.



ORIGEN

Desde **finales de octubre y hasta el 2 de noviembre**, México se llena de altares, catrinas y ofrendas en las que los muertos son bienvenidos y venerados. **El Día de Muertos**, una de las festividades más importantes del país, tiene **su origen hace más de 500 años**, en la unión de tradiciones de la cultura prehispánica con la católica. En ella se celebra el retorno transitorio a la Tierra de los familiares y seres queridos fallecidos, quienes cruzan el Mictlán para estar con los mortales.



ORIGEN

En la visión indígena, el Día de los Muertos implica este tránsito de las ánimas, que regresan con los mortales para convivir con los familiares y compartir los alimentos que se les ofrece en los altares. Precisamente, en la época prehispánica el culto a la muerte era uno de los elementos básicos de la cultura: los cuerpos se envolvían en un petate y sus familiares organizaban una fiesta con el fin de guiarlo en su recorrido al Mictlán.

El origen de esta tradición, pues, proviene de esta conmemoración que los indígenas realizaban en tiempos prehispánicos junto a la celebración de los rituales religiosos católicos traídos por los españoles. Los antiguos **mexicas, mixtecas, texcocanos, zapotecas, tlaxcaltecas, totonacas y otros pueblos originarios**, adaptaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano, la cual coincidía con el final del ciclo agrícola del maíz.



27

El día 27 de Octubre en donde recordamos a nuestras mascotas fallecidas; en esta ofrenda se incluye la fotografía de la mascota y se adorna con sus alimentos favoritos, juguetes, un plato de agua y en algunos casos una veladora. .



01

De acuerdo con el calendario católico, el 1 de Noviembre corresponde a Todos los Santos, día dedicado a los “**muertos chiquitos**” o niños.



02

y el día 2 de Noviembre a los Fieles
Difuntos, a los adultos.

TRADICIONES COMUNES

Aunque cada región mexicana tiene sus propias tradiciones, todas tienen rasgos en común. Una de las más importantes es la colocación de altares. En ellos no faltan los pétalos de **cempasúchil** (cempaxúchitl), las **velas y comida** como **el pan de muerto**, hecho a base de maíz y otros vegetales y muy típicos en las ceremonias y festividades prehispánicas. Actualmente, este pan se elabora con harina de trigo, azúcar, huevo y levadura y se adorna con figura de huesos cruzados a la que se le espolvorea azúcar.



TRADICIONES COMUNES

Otra de las características comunes es el adorno de las tumbas y los cementerios, que se llenan de flores y velas para honrar a los muertos. Es habitual que las familias coloquen ofrendas a lo largo del camino que va desde su casa hasta el cementerio.



LA CATRINA SÍMBOLO MEXICANO

Rol de La Catrina en la sociedad actual

- En la actualidad la figura de "La Catrina" es la imagen más representativa del Día de Muertos y México.
- Hoy en día es uno de los disfraces y maquillajes más utilizados, dejó de ser un dibujo en papel para convertirse en un elemento de nuestra cultura mexicana totalmente vivo.





XANTOLO



¿QUÉ ES XANTOLO?

El Xantolo es una de las celebraciones más importantes de la zona de la Huasteca Potosina. Su organización representa la conjunción de todo el conglomerado “de lo huasteco”, la sagrada reunión entre los vivos y los antepasados; y la oportunidad de “hacer un alto en el camino” para que los que murieron tengan su chance para alcanzarlos.

Xantolo en la tradición es aquello que da **identidad, que da sentido de unión, de la participación, de la hospitalidad, del ritual y el ceremonial, de las danzas, de la música, de la gastronomía**, del creer en lo que va más allá de lo cotidiano y del vivir. En esta fecha aparece el verdadero sentido de existencia.



ALTARES





CEMENTERIO EN POMUCH



LIMPIEZA DE HUESOS



LIMPIEZA DE HUESOS





CONCLUSIÓN

“ESTA TRADICIÓN ALBERGA EN NUESTROS CORAZONES, LA ESPERANZA DE SEGUIR EN CONTACTO CON NUESTROS SERES QUERIDOS, AÚN DESPUÉS DE LA MUERTE”





¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!



E-Club
of Latinoamerica
District 4195